

# Освітня програма «ФОРТЕПІАНО»

## I. Виконання програми з фаху

**Вступник повинен виконати:**

- а) один поліфонічний твір три-чотириголосного складу;
- б) два етюд на різні види техніки;
- в) один твір великої форми (рондо, варіації, одну-дві частини сонати або концерту);
- г) одну п'єсу кантиленного характеру;
- д) прочитати з листа п'єсу за IV-V клас мистецької школи.

**В екзаменаційній програмі з фаху вступник повинен виконати один-два твори українських композиторів.**

Екзаменаційна комісія має право на введення додаткового розділу іспиту – виконання гам та арпеджіо.

# Освітня програма «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

## I. Виконання програми з фаху

**Вступник повинен виконати:**

**з класу скрипки:**

- а) дві триоктавні гами (мажорну та мінорну) в помірному темпі (по 4, 8, 12 та 24 звуки *legato*) та арпеджіо (по 3 і 9 звуків *legato*);
- б) мажорні та мінорні гами в терцію, сексту, октаву в межах перших трьох позицій (по 1 та 2 звуки *legato*) в помірному темпі;
- в) два етюд на різні види техніки;
- г) один твір великої форми (одну-дві частини сонати або концерту);
- д) одну п'єсу (бажано віртуозного характеру).

**з класу альт:**

- а) дві триоктавні гами (мажорну та мінорну) в помірному темпі (по 4, 8, 12 та 24 звуки *legato*) та арпеджіо (по 3 і 9 звуків *legato*);
- б) мажорні та мінорні гами в терцію, сексту, октаву в межах перших позицій (по 1 та 2 звуки *legato*) в помірному темпі;
- в) два етюд на різні види техніки;
- г) один твір великої форми (одну-дві частини сонати або концерту);
- д) одну п'єсу (бажано віртуозного характеру).

**з класу віолончелі:**

- а) дві триоктавні гами (мажорну та мінорну) по 4, 8, 16 звуки *legato* та арпеджіо в помірному темпі;
- б) мажорні та мінорні гами в терцію, сексту, октаву (по 1 та 2 звуки *legato*) в помірному темпі;
- в) два етюд на різні види техніки;

- г) один твір великої форми (одну-дві частини сонати або концерту);
- д) одну п'єсу.

**з класу контрабаса:**

- а) одну гаму;
- б) один етюд;
- в) дві різнохарактерні п'єси або нескладний твір великої форми.

## **Освітня програма «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»**

### **I. Виконання програми з фаху**

***Вступник повинен виконати:***

**з класу духових інструментів:**

- а) дві гами (мажорну та мінорну) до 4-х знаків у ключі штрихами *staccato* та *legato* в помірному темпі;
- б) один етюд;
- в) одну-дві п'єси (у тому числі кантиленного характеру) або частина з циклічного твору.

**з класу ударних інструментів:**

**Виконати на ксилофоні:**

- а) дві гами (мажорну та мінорну) до 4-х знаків помірному темпі та арпеджіо;
- б) один етюд;
- в) одну-дві п'єси або частина циклічного твору.

**Виконати на малому барабані:**

- а) ритмічні фігури (на два, на три, ритмічні комбінації);
- б) один-два етюди.

## **Освітня програма «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»**

### **I. Виконання програми з фаху**

***Вступник повинен виконати:***

**З класу баяна, акордеона**

- а) дві три-чотири октавні гами (мажорну та мінорну) та арпеджіо;
- б) один етюд;
- в) один поліфонічний твір;
- г) один твір великої форми ( одну-дві частини сонати, варіації);
- д) одну п'єсу;

е) обробку народної пісні.

### **3 класу гітари**

- а) дві двох октавні гами (мажорну та мінорну) та арпеджію;
- б) один етюд;
- в) дві різнохарактерні п'єси.

### **3 класу чотириструнної домри**

- а) дві двох октавні гами (мажорну та мінорну) та арпеджію;
- б) один етюд;
- в) дві різнохарактерні п'єси.

### **3 класу бандури**

- а) гами та арпеджію до 4-х знаків;
- б) етюд;
- в) два інструментальні різнохарактерні твори.
- г) українська пісня.

**Всі вступники з класу бандури до заяви в електронній та/або паперовій формі подають до Приймальної комісії довідку про проходження медичного огляду в лікаря фоніатра.**

### **3 класу цимбалів**

- а) гами та арпеджію до 4-х знаків;
- б) етюд;
- в) два різнохарактерні твори.

*В екзаменаційній програмі на спеціальність "Народні інструменти" вступник може виконати один-два твори українських композиторів.*

### **3 класу сопілки**

- а) гами;
- б) етюд;
- в) два різнохарактерні твори.

*В екзаменаційній програмі на спеціальність "Народні інструменти" вступник може виконати один-два твори українських композиторів.*

## **Освітня програма «СПІВ»**

### **I. Виконання програми з фаху**

**Вступник повинен виконати:**

- а) виконати на пам'ять два твори (на свій вибір 2 пункти):
  - народну пісню,
  - мистецьку пісню (авторську),
  - не складну арію;

- б) прочитати напам'ять вірш (байку або уривок з художньої прози);

- в) відтворити на фортепіано або голосом задану мелодію, повторити заданий ритмічний малюнок;
- г) перевірка діапазону.

*Вступник повинен володіти відповідними даними (музичний слух, пам'ять, відчуття ритму). У вступника не повинно бути фізичних вад, які б заважали професійній роботі.*

**Всі вступники на освітню програму “СПВ” до заяви в електронній та/або паперовій формі подають до Приймальної комісії довідку про проходження медичного огляду в лікаря фоніатра.**

## **Освітня програма «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»**

### **I. Виконання програми з фаху**

*Іспит з фаху складається з:*

- а) гри на музичному інструменті нескладної пісні (спів з тактуванням);
- б) перевірка слухових даних та навичок.

**Всі вступники на освітню програму “ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ” до заяви в електронній та/або паперовій формі подають до Приймальної комісії довідку про проходження медичного огляду в лікаря фоніатра.**

## **Освітня програма «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»**

### **I. Виконання програми з фаху**

*Вступник повинен виконати:*

**Клас фортепіано (електропіано)**

- а) гами мажорні, мінорні (в обсязі вимог ДМШ).
- б) один етюд.
- в) твори (на свій вибір 2 пункти):
  - один поліфонічний твір.
  - частину циклічного твору;
  - дві різнохарактерні п'єси;
  - одну-дві естрадно-джазові п'єси.

**Духові інструменти**

а) дві гами (мажорна та мінорна) до 3-х знаків у ключі різноманітними штриховими та ритмічними комбінаціями у помірному темпі.

б) один етюд.

в) твори (на свій вибір 2 пункти):

- циклічного твору;
- дві різнохарактерні п'єси;
- одну-дві естрадно-джазові п'єси.

*Можливе виконання творів під фонограму "мінус"*

### **Ударні інструменти**

Виконати на ксилофоні (вібрафоні):

а) дві гами (мажорна та мінорна) до 3-х знаків у ключі різноманітними штриховими та ритмічними комбінаціями у помірному темпі. Арпеджіо та обернення.

б) один етюд.

в) твори (на свій вибір 1 пункт):

- частину циклічного твору;
- одну-дві різнохарактерні п'єси;

Виконати на ударній установці:

а) одну п'єсу.

б) два-три види акомпанементу в естрадно-танцювальній музиці.

в) основні технічні прийоми (*одиначні та подвійні удари, ритмічні комбінації на малому барабані*).

*Можливе виконання творів під фонограму "мінус"*

### **Клас гітари (електрогітари)**

Виконати різними засобами звуковидобування (плектром, пальцями):

а) дві двооктавні гами (мажорну та мінорну) до 3-х знаків в двох-трьох варіантах аплікатури

у помірному темпі ;

б) окремі акорди (тризвуки, септакорди мажорні та мінорні) від будь якого звуку четвертними нотами у двох-трьох розміщеннях;

в) твори (*на свій вибір 2 пункти на акустичній або електрогітарі*):

- частину циклічного твору;
- одну п'єсу;
- одну-дві різнохарактерні п'єси (одна з них може бути естрадно-джазова).

*Можливе виконання творів під фонограму "мінус"*

### **Клас бас-гітари**

Виконати різними засобами звуковидобування (плектром, пальцями):

а) дві двооктавні гами (мажорну та мінорну) до 3-х знаків у помірному темпі

б) один етюд (технічний або ритмостилістичний);

в) твори (на свій вибір 2 пункти):

- частину циклічного твору;
- одну п'єсу;
- одну-дві різнохарактерні п'єси (одна з них може бути естрадно-джазова).

*Можливе виконання творів під фонограму "мінус"*

### **Клас бандури (електробандури)**

а) гама Соль-мажор: на прискорення (від 1 до 7), терції, сексти, октави, арпеджіо, акорди.

б) блюзова гама у свінгу (за можливості).

в) один етюд (О. Герасименко, К. Черні, О. Петерсон та ін.).

Твори (на свій вибір 2 пункти):

- поліфонічний твір;
- твір великої форми (варіації, рондо, фантазія, соната, концерт);
- віртуозна п'еса;
- вокальний твір (укр. нар. пісня, романс, авторська пісня, пісня сучасного композитора, кавер на пісню сучасного естрадного виконавця).

*Всі вступники з класу електробандури до заяви в електронній та/або паперовій формі подають до Приймальної комісії довідку про проходження медичного огляду в лікаря фоніатра.*

### **Естрадний спів**

а) виконати два-три різнохарактерних твори з різним супроводом (фонограма «-1», з концертмейстером або асаpella)

б) на слух: інтервали в межах октави, мажорні та мінорні тризвуки, їх обернення; види гам – натуральна та гармонічна мажорна, мінорна (три види).

в) відтворити на фортепіано або голосом задану мелодію, повторити заданий ритмічний малюнок.

г) перевірка діапазону.

*Всі вступники з класу естрадного співу до заяви в електронній та/або паперовій формі подають до Приймальної комісії довідку про проходження медичного огляду в лікаря фоніатра.*

## **Освітня програма «ТЕОРІЯ МУЗИКИ»**

### **I. Виконання програми з фаху (фортепіано)**

Вступники на спеціальність "Теорія музики" складають іспит з фортепіано.

***Вступник повинен виконати:***

а) один етюд;

б) поліфонічний твір триголосого складу;

в) один твір великої форми (рондо, варіації, одну-дві частини сонати або концерту);

г) одну п'есу кантиленного характеру;

д) прочитати з листа п'есу за 4-й – 5-й класи ДМШ.

### **II. Сольфеджіо, музична грамота, музична література.**

Вступники повинні знати:

- Знати вживані правила та знаки нотації, буквенні позначення звуків, назви октав на фортепіанній клавіатурі;
- Знати основні види метру та ритму;
- Назвати ключові знаки усіх мажорних та мінорних тональностей, знаки альтерації гармонічного та мелодичного мінору та гармонічного мажору, буквенні позначення тональностей;
- Прості інтервали, тритони у натуральних та гармонічних ладах, характерні інтервали;
- Паралельні, однойменні, споріднені та енгармонічні тональності;
- Інтервальний склад 4х видів тризвуків та обернень мажорного та мінорного тризвуків;

- Головні тризвуки ладу та їх обернення;
- D7 з оберненнями; ввідні септакорди – малий та зменшений; септакорд II ступеня – малий та зменшений;
- Знати побудову хроматичної гами в мажорі та мінорі;
- Поняття про модуляцію, відхилення, транспозицію;
- Знати темпи та характери виконання, динамічні відтінки;
- Синтаксис музичної побудови (речення, період, каданс).

Вступники на спеціальність «Теорія музики» пишуть **письмову роботу з музичної грамоти** (час написання 45 хв.), в яку входить:

- Приклад на транспозицію;
- Групування;
- Побудова 3 видів мінору та 2 видів мажору;
- Побудова хроматичної гами (мажорної та мінорної);
- Побудова заданої інтервальної послідовності;
- Побудова заданої акордової послідовності;
- Визначення і розв'язання інтервалів в ладу і поза ладом;
- Визначення і розв'язання акордів в ладу і поза ладом;

**З музичної літератури** вступники повинні:

1. Розповісти біографію композитора.
2. Проаналізувати музичний твір.
3. Дати характеристику окремим музичним жанрам і формам.
4. Визначити на слух 6-8 уривків з програмних творів.